

GUÍA DE ESTUDIOS

DISCIPLINA: FOTOGRAFÍA

1. BREVE RESEÑA DE LA FOTOGRAFÍA.

- 1.1 Descubrimiento y evolución de la cámara fotográfica.
- 1.2 Los pioneros de la fotografía.
- 1.3 La evolución de la fotografía.

2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE LA LUZ.

- 2.1 Características de la energía electromagnética y longitudes de onda.
- 2.2 Propiedades ópticas de la luz.
- 2.3 Formación y registro de la imagen.

3. PARTES Y FUNCIONES DE LAS CÁMARAS ANALÓGICAS Y DIGITALES.

- 3.1 Diferentes tipos de cámaras y sus componentes.
- 3.2 El diafragma, sus valores y función, enfoque selectivo y profundidad de campo.
- 3.3 El obturador, sus velocidades y función.
- 3.4 Los objetivos y ángulo visual.
- 3.5 Veintidós tipos e inscripciones.
- 3.6 Controles y funciones de las cámaras digitales.
- 3.7 Sistemas de almacenamiento.

4. LA ILUMINACIÓN.

- 4.1 Fuentes de iluminación.
- 4.2 Tipos de iluminación.
- 4.2 El flash (tipos) y su uso.
- 4.3 Temperatura y dirección de la luz.

5. LOS MATERIALES FOTOSENSIBLES.

- 5.1 Componentes de una película negativa en color.
- 5.2 Tipos de películas.

- 5.3 Sensibilidad de la película.
- 5.4. Fundamentos del revelado.

6. FOTOGRAFÍA DIGITAL.

- 6.1 La composición fotográfica.
- 6.2 Resolución y tipos de archivo de imagen.
- 6.3 Tipos de tarjetas de almacenamiento de imágenes.
- 6.4 Tipos de cámara digital.
- 6.5 Sensores.
- 6.6 Megapíxel.
- 6.7 Medición de la luz.
- 6.8 Balance de blancos.
- 6.9 Zoom digital.

BIBLIOGRAFÍA:

BUSCH, David, *Instantánea de la Fotografía Digital Réflex (SLR)*, Madrid, Editorial Parainfo, 2008.

FREEMAN, Michael, *Guía Completa de Fotografía Técnicas y Materiales*, España, Tursen Hermann Blumen, 1996.

HEDGECOE, Jhon, *Manual De Técnicas Fotográficas*, España, Tursen Hermann Blumen, 1999.

LANGFORD, Michael, *La fotografía paso a paso. Un curso completo*, España, Tursen Hermann Blumen, 1999.

MANUAL DE FOTOGRAFÍA

RENSE WRITEGHT.

MANUAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

WINNL. ROSCH

WWW.THE WEB FOTO.COM
CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL
VERSIÓN 1.

WWW.DIFO.UAH.ES/CURSO/INTRO.HTML
FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA LUIS MONJE